

<b>A Room</b>	アキュフェーズ株式会社	Accuphase (Japan)
	ラックスマン株式会社	LUXMAN (Japan) FOCAL(France)
	エソテリック株式会社	ESOTERIC (Japan) TEAC(Japan) TANNOY (UK) Klipsch(USA)
	スペック株式会社	SPEC (Japan)
	協同電子エンジニアリング株式会社	Phasemation (Japan)
	株式会社ディーアンドエムホールディングス	DENON (Japan) marantz (Japan) Bowers&Wilkins(UK) DALI (Denmark)
株式会社テクニカルオーディオデバイスラボラトリーズ	TAD(Japan)	

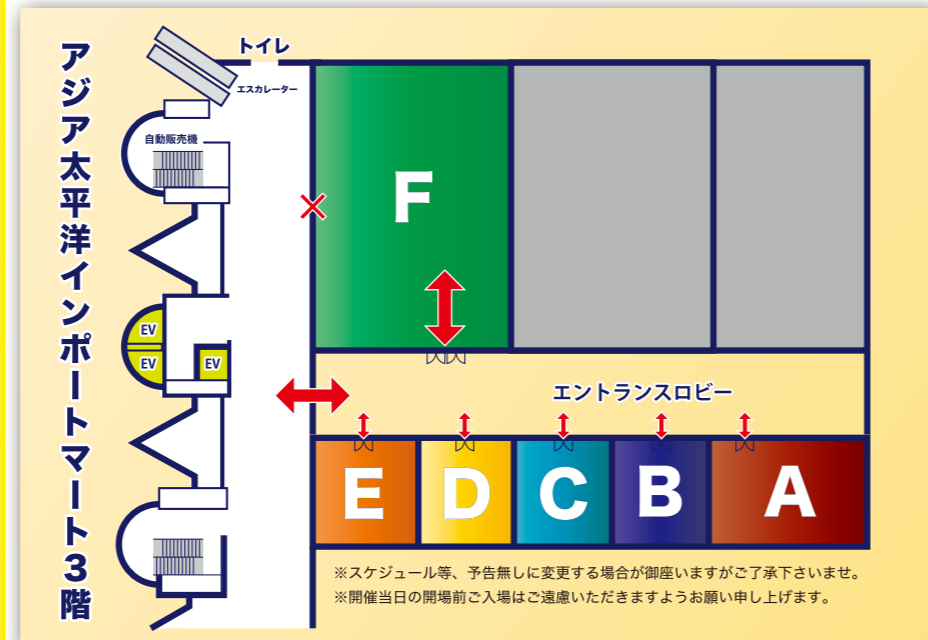
<b>B Room</b>	日光トレーディング株式会社	株式会社ステラ	TechDAS (Japan) GOLDMUND(Switzerland) STROMTANK (Germany) Constellation audio(USA) WILSON AUDIO(USA) TRINNOV AUDIO(France)
		株式会社ゼファン	CH Precision (Switzerland) MARTEN(Sweden) Wattson Audio (Switzerland) RIVIERA (Italy)
		サエコマース株式会社	SAEC (Japan) SUPRA (Sweden) Camelot TECHNOLOGY(USA) Harbeth (UK)
		株式会社リジエール	SME(UK) SFORZATO(Japan)
		アイレックス株式会社	AUDIA (Italy)ALBEDO(Italy) Synergistic Research(USA)
シーエスフィールド株式会社	ELECTRO COMPANIE (Norway) JORMA DESIGN(Sweden) DIPTYQUE AUDIO (France) JODELICA(Japan) SOLID TECH (Sweden)		

<b>C Room</b>	株式会社タクトシュトック	CANOR AUDIO(Slovakia) German Physiks(Germany) VERTERE (UK) EPOS(UK)
	株式会社ディバイン	PILIUM (Greece) Audio Nec (France) Mo-Fi(USA)
	株式会社リンジャパン	LINN (UK)
	有限会社フューレンコーディネート	OCTAVE (Germany) PIEGA (Switzerland) QUADRASPIRE (UK) ANSUZ (Denmark)
	株式会社アーク・ジョイア	Estelon (Estonia) Soullution (Switzerland) FRANCO SERBLIN(Italy)
	株式会社ノア	Burmester (Germany) Sonus faber (Italy) KLAUDIO (USA)
	株式会社エミライ	ATERAI (Latvia) Ferrum Audio(Poland) Aurender(Korea) Artnovion(Portugal) IFI Audio(UK)Silent Power(UK)

<b>D Room</b>	有限会社アッカ	KRELL (USA) YG ACOUSTICS (USA)
	株式会社 KEF JAPAN	KEF(UK)
	株式会社エレクトリ	MAGICO (USA) McIntosh (USA) METRONOME(France) PASS(USA) HEGEL(Norway) REVIVAL(France)
	アクシス株式会社	Boulder (USA) MSB Technology (USA) Zellaton (Germany) TRANSPARENT (USA)
	ハーマンインターナショナル株式会社	JBL (USA) Mark Levinson (USA)
	株式会社ナスベック	MONITOR AUDIO(UK) IsoTek (UK) Playback Designs (USA) WireWorld (USA)
オルトフォンジャパン株式会社	Ortofon (Denmark) Acoustic Solid (Germany)	

<b>E Room</b>	株式会社ディーアンドエムホールディングス	Bowers&Wilkins(UK) DENON (Japan) marantz (Japan)
	株式会社ジェーブイシーケンウッド	Victor (Japan)
	ソニーマーケティング株式会社	SONY (Japan)

<b>F Room</b> メイン会場	株式会社ディーアンドエムホールディングス	DENON (Japan) marantz (Japan) Bowers&Wilkins (UK) DALI (Denmark)
	パナソニック株式会社	Technics (Japan)
	株式会社デンソーテン	ECLIPSE (Japan)
	ラックスマン株式会社	LUXMAN (Japan) FOCAL (France)
	完実電気株式会社	ELAC (Germany) aura design(Japan) DS AUDIO (Japan) Sonus faber (Italy) PERFECTION(Japan) Yukimu(Japan) FLS(Japan) SILTECH(Netherlands)
	株式会社トライオード	TRIODE (Japan) JUNONE (Japan) Western Electric(USA) PS VANE (China) KOJO Technology (Japan) SPENDOR (UK) GOLDNOTE(Italy)
	ネットワークジャパン株式会社	quadral (Germany) SOUNDMAGIC (Japan) SOUND IMPACT (Japan)
	エソテリック株式会社	ESOTERIC (Japan) TEAC(Japan) TANNOY (UK) Klipsch(USA)
	株式会社ヤマハミュージックジャパン	YAMAHA (Japan)
	サエコマース株式会社	SAEC (Japan) SUPRA (Sweden) Camelot TECHNOLOGY(USA)
	株式会社前園サウンドラボ	Zonotone (Japan)
	株式会社小柳出電気商会	Oyaide (Japan) Entreq(Sweden)
	エイム電子株式会社	AIM(Japan)
	オルトフォンジャパン株式会社	Ortofon (Denmark)
	株式会社ステレオサウンド	STEREO SOUND(Japan) 雑誌・ソフト
合同会社バイナル企画 TATSUDA RECORDS	中古レコードソフト	
田口商店 KEYAKI	中古レコードソフト	



15日(金)	A	C	E	15日(金)	B	D
10:00~10:45			ディーアンドエム	10:15~11:00	サエク	アッカ
11:00~11:45	ラックスマン	フューレンコーディネート	JVC	11:15~12:00	シーエスフィールド	KEF
12:00~12:45	ディーアンドエム	アーク・ジョイア	ソニー	12:15~13:00	ステラ	ナスベック
13:00~13:45	アキュフェーズ	タクトシュトック		13:15~14:00	リジエール	アクシス
14:00~14:45	スペック	エミライ	ディーアンドエム	14:15~15:00	ゼファン	ハーマン
15:00~15:45	エソテリック	ノア		15:15~16:00	アイレックス	エレクトリ
16:00~16:45	TAD	ディバイン	JVC	16:15~17:00	サエク	オルトフォン
17:00~17:45	協同電子エンジニアリング	リンジャパン	ソニー	17:15~18:00	シーエスフィールド	
16日(土)	A	C	E	16日(土)	B	D
10:00~10:45			JVC	10:15~11:00	ゼファン	アクシス
11:00~11:45	TAD	タクトシュトック	ディーアンドエム	11:15~12:00	サエク	ナスベック
12:00~12:45	エソテリック	ノア		12:15~13:00	アイレックス	エレクトリ
13:00~13:45	協同電子エンジニアリング	ディバイン	ソニー	13:15~14:00	シーエスフィールド	
14:00~14:45	ディーアンドエム	リンジャパン		14:15~15:00	ステラ	
15:00~15:45	アキュフェーズ	アーク・ジョイア	JVC	15:15~16:00	リジエール	KEF
16:00~16:45	ラックスマン	エミライ	ソニー	16:15~17:00	ゼファン	アッカ
17:00~17:45	スペック	フューレンコーディネート	ディーアンドエム	17:15~18:00	アイレックス	ハーマン
17日(日)	A	C	E	17日(日)	B	D
10:00~10:45			ソニー	10:15~11:00	リジエール	オルトフォン
11:00~11:45	協同電子エンジニアリング	ノア	JVC	11:15~12:00	ステラ	ハーマン
12:00~12:45	スペック	リンジャパン	ディーアンドエム	12:15~13:00	アイレックス	エレクトリ
13:00~13:45	ディーアンドエム	エミライ		13:15~14:00	サエク	
14:00~14:45	ラックスマン	アーク・ジョイア	ディーアンドエム	14:15~15:00	ゼファン	アッカ
15:00~15:45	TAD	フューレンコーディネート	ソニー	15:15~16:00	リジエール	アクシス
16:00~16:45	アキュフェーズ	ディバイン	JVC	16:15~17:00	シーエスフィールド	ナスベック
17:00~17:45	エソテリック	タクトシュトック		17:15~18:00	ステラ	KEF

オーディオファン必見  
**プレミアムオリジナルトレーナー**

フェア期間中 20万円以上のご成約でプレゼント!

**AEX** オーディオ銘機賞  
Audio Excellence Award

オーディオ銘機賞2025 受賞モデル登場

音元出版刊行 季刊誌オーディオアクセサリ

金賞 銀賞 銅賞 大賞 特別大賞 大賞 大賞

**Ortofon Insight**  
~オルトフォンインサイト~

世界屈指のカートリッジブランド オルトフォンがアナログカートリッジの構造などを解説

アナログの真髄へと迫ります

メイン会場 **16日(土) 13:30~** **坂田清史氏講演**

**マックスオーディオ マストリックス プロダクツ 2024 秋**

このマークに注目!

YouTubeチャンネルオーディオ変ドックスにて発表

14日(木)17:00~ 準備中

ライブ配信 オーディオ変ドックスチャンネル登録

**中古レコード多数出品!**

掘り出し物がきっとある 出展協力企業

USED CD, RECORDS & MORE

田口商店 KEYAKI  
福岡市中央区赤坂1丁目2-6  
PHONE 092-716-0087

Tatsuda records (龍田レコーズ)  
熊本市中央区神水本町20-3 第2ビル 401  
PHONE 096-384-1045

**オーディオアクセサリ アウトレット市**

掘り出しモノの大発見

在庫品一挙処分! 期間限定お買い得!

本フェア会場限定で、マックスオーディオ店内在庫のオーディオアクセサリを特別価格にてご提供いたします。この機会に、日頃からご愛用いただいている皆様へ感謝の意を込めて、大変お求めやすい価格でご案内です。なお、数に限りがございますため、先着順のご対応とさせていただきます。また、お支払いは現金のみとさせていただきますので、あらかじめご了承ください。

メイン会場 **16日(土) 13:30~**

次回イベント告知

**KYUSHU HIGH-END AUDIO FAIR**

第22回九州ハイエンドオーディオフェア

福岡国際会議場4階特設会場

2025年4月4日(木) 10:00~18:00

イベント主催 **Max AUDIO**

営業時間 11:00~19:00 毎週水曜定休日

■小倉本店  
〒803-0841 北九州市小倉北区清水2-10-15  
093-591-0469  
kokura@maxaudio.co.jp

■福岡店  
〒810-0045 福岡市中央区草香江1-9-12  
093-734-6789  
fukuoka@maxaudio.co.jp

■音楽館Twilight  
音楽ライブとお食事が楽しめるスペース  
マックスオーディオ小倉本店2階  
093-562-2311  
http://www.maxaudio.co.jp/twilight/

Instagram @maxaudio\_insta Facebook @maxaudio\_offical X @maxaudio\_tw YouTube @audio\_hendrix

■お支払い回数は各種お選びいただけます。■会場にて便利で簡単なクレジットのお手続きも出来ます。■銀行印をお持ちください。※商品の画像はイメージです。表示価格は全て消費税10%の価格です。スピーカーは2本1組の価格です。